Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4 г. Лермонтов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 4

г. Лермонтов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Зиновьева

«01» сентября 2014 г.

**ПРОГРАММА**

***психологотерапевтического курса***

***для учащихся 7 - 8 классов***

***(с элементами сказкотерапии)***

Разработана:

педагогом-психологом

МБОУ СОШ № 4

***Бражниковой Т.Н.***

**г. Лермонтов 2014 год**

**Постановка проблемы и ее актуальность**

Притчи – это рассказы, освежающие

разум и удаляющие из сердца горе

и печаль.

Абуль Фарадж

Сегодня применение инновационных форм в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Работа по повышению педагогической и психологической культуры старшеклассников через использование нестандартных методических приемов, например, сказкотерапии, позволяет сделать работу более успешной.

Сказкотерапия – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова. Наверное, как только появилась речь, так сразу появились и первые истории.

Не так просто дать однозначное определение сказкотерапии. С одной стороны, сказкотерапия – это один из методов развития самосознания и эмоционального интеллекта человека. С другой стороны, это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, дидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях. С третьей стороны, сказкотерапия – это язык образов и символов, органичный бессознательному человека. С четвертой стороны, это способ поговорить с человеком о душе (особенно если вспомнить, что психология – это наука о душе).

Современному ребенку не достаточно просто прочитать сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмыслять сказки, вместе искать и находить скрытые смыслы и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка от реальности. Наоборот, помогут ему в реальной жизни стать активным созидателем.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизировании в случае необходимости. Если мы вместе с ребенком будем размышлять над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, будут находиться у ребенка не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании.

В сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, анекдоты. Находят применение и современные жанры: детективы, фэнтези, любовные романы. Каждому клиенту подбирается соответствующий его интересам жанр.

Давно стало истиной, что все новое – это хорошо забытое старое. С давних времен люди использовали притчи как средство психологического воздействия и поддержки. С их помощью в сознании людей закреплялись нравственные ценности, моральные устои, правила поведения. Благодаря своей занимательности, притчи особенно хорошо подходили для этой цели.

Как правило, именно притча является носителем глубинной жизненной философии. Жизненный урок в притчах не завуалирован, а прямо сформулирован обычно одна притча посвящена одному уроку. Притчу можно использовать в работе как со взрослыми, так и с подростками в случаях, когда требуется философское осмысление какой-либо ситуации или явления.

Притчи наряду с необычной занимательностью, поэтичностью и яркостью изложения содержат нечто неожиданное, непредвиденное. Привычный ход мыслей и желаний вдруг предстает совсем в другом свете. Иной образ мыслей, казавшийся до этого непривычным, становится близким и понятным. Это изменение позиции и есть самая важная функция притч.

Иногда прочитанная и рассказанная притча дает больший результат, чем долгое объяснение прописных истин, заставляя задуматься над своими поступками.

***Можно выделить следующие преимущества работы с притчами:***

- привлекают и удерживают внимание;

- иллюстрируют и усиливают устную речь;

- усиливают запоминание;

- помогают пересмотреть жизненные позиции за довольно короткий период времени;

- содержат мотивирующий компонент.

**Цели и задачи курса**

***Цель программы:***

- комплексное использование притчи как метода «сказкотерапии» для устранения негативных личностных образований и развития позитивных качеств личности через формирование высших чувств участников программы.

***Задачи программы:***

- развитие самосознания учащихся старшего звена общеобразовательного учреждения;

- развитие творческой активности и воображения;

- формирование психоэмоциональной устойчивости;

- развитие коммуникативных способностей, умения работать в группе.

**Краткая характеристика группы**

Программа рассчитана на учащихся 8 – 9 классов общеобразовательного учреждения, так как именно для этого возраста характерны:

- общительность;

- инициативность;

- отсутствие боязни неудачи;

Учащиеся среднего звена легко воспринимают новую информацию, способны ее творчески перерабатывать.

**Прогнозируемый результат**

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;

- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;

- познание разных стилей мироощущения;

- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;

- внутреннее ощущение силы и гармонии.

**Материально – техническое оснащение**

Преимуществом данного курса является минимальный набор материально-технического оснащения, который включает в себя:

- литературный материал (подборка притч согласно тематическому плану);

- аудио –записи медитативной, релаксационной музыки (с целью создания необходимой атмосферы занятия);

- Мп3 – проигрыватель и накопитель.

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование данного курса не должно и не может быть постоянным, так как подготовка к каждому последующему занятию будет зависеть от самих участников группы, их индивидуальных личностных потребностей.

Каждое занятие состоит из 3-х этапов:

- релакс (введение в атмосферу занятия);

- рефлексия (анализ предыдущего материала);

- работа с новой темой.

**Примерный тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование темы* | *Количество часов* |
| 1 | Знакомство с группой, введение в программу, принятие правил. | 1-2 |
| 2 | Чувство радости. Притчи по теме | 1-2 |
| 3 | Зависть, ее последствия. Притчи по теме | 1-2 |
| 4 | Обида, способы справиться с ней. Притчи по теме. | 1-2 |
| 5 | Страх, преодоление или смирение. Притчи по теме. | 1-2 |
| 6 | Дружба. Бывает ли дружба «настоящей». Притчи по теме. | 3-4 |
| 7 | Жадность, нужно ли с ней бороться. Притчи по теме. | 1-2 |
| 8 | Грусть. О чем человек грустит. Притчи по теме. | 1-2 |
| 9 | Злость, ее проявления. Притчи по теме. | 1-2 |
| 10 | Вина, как с ней жить. Притчи по теме. | 1-2 |
| 11 | Любовь, а есть ли она. Притчи по теме. | 4-6 |
| 12 | Удовольствие, чем может быть вызвано. Притчи по теме. | 1-2 |
| 13 | Гнев, как с ним справиться. Притчи по теме. | 1-2 |
| 14 | Счастье, состояние души и минутная слабость. Притчи по теме. | 4-6 |
| 15 | Заключительное занятие. Рефлексия, пожелание себе. | 1-2 |